Astroloji öğrenenler harita yorumu dünyasına çoğu kez coşku içinde, bilgiye susamışlıkla adım atar, astroloji kitaplarını birbiri ardına yutar ve kısa süre içinde çok bilgi edinirler. Ardı ardına farkındalıklar yaşarlar. Fakat onlara tecrübeli bir kişi eşlik etmiyorsa, bu öğrenimleri kısa sürede karmakarışık, hatta risk de taşıyan bir know-how'a dönüşebilir. Çünkü yanlış öğrendikleri şeyler zihinlerine iyice yerleşip, daha sonra harita sembollerini doğru bir biçimde ele almalarını zorlaştırır.

Bu yazıda astrolojiyi öğrenmeye başlayanların sıklıkla yaptığı 7 hata izah edilmektedir.

ASTROLOJİ ÖĞRENENLERİN SIKLIKLA YAPTIĞI 7 HATA

Holger A.L. Fass

Çeviren: Ferhan Çeçen

1. Kendi başına öğrenmek

Haklı olarak astroloji, tecrübe bilimi olarak adlandırılır. Görüldüğü gibi bu deyimin içinde "tecrübe" saklı. Birisi tek başına kitap bilgilerine başvurarak haritadan yorumlar çıkartabileceğini sanıyorsa yanılıyor demektir. Çünkü kozmolojik teoriye derinlik katan, insanın kendisinin ve başkalarının deneyimlediği canlı ve somut örneklerdir. Başkalarıyla karşılıklı paylaşımda bulunmanız gerekir: Niçin A kişisinde Başak'taki Ay bu şekilde ortaya çıkıyor da, B kişisinde başka şekilde çıkıyor? Satürn, Yükselene transit yaptığında farklı kişiler bunu nasıl yaşamışlar? Bir öğrenci grubu içindeki farklı Merkürler nasıl dile gelmekte? Astroloji bir karşılaşma demektir: insanın kendisiyle, başkalarıyla, dünyayla karşılaşması. Bu karşılaşmadan kaçınan ve kapalı kapılar ardında astroloji öğrenmek isteyen birisi, hiçbir zaman bu tecrübe biliminin derinliğine erişmeyecektir.

2. Değişik düzeyleri birbirine karıştırmak

Astroloji tercihen "kozmik dil" olarak adlandırılır. Her dilin de kendine özgü bir grameri bulunur. Bu grameri doğru bir şekilde kullanmadan, anlamlı bir anlaşmanın sağlanması mümkün değildir. Astrolojinin gramerine, başka şeylerin yanı sıra, belirli benzerlikler gösterseler dahi burçların, gezegenlerin ve evlerin birbirlerinden net olarak ayrı tutulmaları da dahildir. Yengeç

burcundaki Venüs ile 4. evdeki Venüs bir tutulup, "hassas sevgili" diye tercüme edilemez. Özellikle astroloji öğreniminin başındayken değişik düzeyler arasındaki ayrımların sindirilmesi son derece önem taşır. Aksi takdirde bir süre sonra sadece anlaşılmaz, karışık kelimelerden oluşan bir dili yorumlar olursunuz.

3. Hemen özel faktörlere atlamak

Mutlaka ki harita yorumunda Lilith, Priapos, asteroitler, Quaoar, Sedna ve Arap noktaları heyecan verici faktörler. Fakat taş işçiliği öğrenmekte olan birinin de hemen ikinci bir Ulm kilisesi yapmaya kalkışması gerekmez. Önce temel kavramları öğrenmelisiniz. Kendinizi esas olana odaklamalısınız. Çünkü (eski) gezegenlerle, burçlarla, AC ve MC ile dahi detaylı harita analizleri yapmak mümkündür. Bunlar mutlak temellerdir, bunlarsız haritadaki başka faktörler asla anlaşılmaz. Sağlam bir temelin üzerine daha sonra özel bilgiler inşa edilebilir - bunun aksi ise mümkün değildir.

4. Astronomiyi gözardı etmek

Bilgisayar yapıyor nasılsa: Verileri girin, bitti. Kişi ise yazıcının saçtığı bu dairesel şekillerin nasıl oluştuğunu bilmesin. Yazık. Çünkü doğum haritasının nasıl çıkartıldığı hakkında temel bilgilere sahip olunmadığı zaman, yapılan yorumlar da hep bir parça yüzeysel kalır. Yıldızlara bakmayan ve gökyüzünün mekaniğini anlama zahmetine girmeyen kişi kendisini yıldız yorumcusu diye de adlandırmamalı. Görülüyor ki, dijital bunama, astroloji alanında da değerlere hürmetsizliğe yol açıyor.

5. Tek bir faktörden genel ifadelere gitmek

Oo harika: Kişi ilk astroloji dersinden sonra bile arkadaşlarına nasıl olduklarını söyleyecek hale gelmekte: *"Ay Boğa'da: Sen katı birisin. Mars Balık'ta: Sen hassas birisin. Güneş Aslan'da: Sen gururlu birisin*." Öyle mi hakikaten? Harita yorumunun çekici dünyasına adım atmaya yeltenip, bunu sorumluluk taşıyarak yapmak isteyen birinin, baştan beri dikkat etmesi gereken "Sen şöyle birisin" cümlelerinden tamamen kaçınmaktır. Çünkü bu yorumlarda sadece tekil faktörler ele alınır ki, bunlar da kişiliğin bütününü tarif etmezler. Her "Sen şöyle birisin" tarzındaki cümle tek bir faktörü, genel bir ifade mertebesine yükseltir. Mars'ı Balık'ta olan birisi kendiliğinden hassas değildir; sadece kendi iradesini kabul ettirmek istediğinde hassastır.

6. Çabucak çok fazla yorumda bulunmak istemek

5.maddeyle bağlantılı olan cezbedici bir faktör daha var ki, bu da insanların haritanın gösterdiği kompleks yapıyı çabucak kavramak istemesi: 2.evde Koç'ta geri giden Merkür, 8.evde Terazi'deki Satürn'e karşıt ve 6.evde Aslan'daki Jüpiter'e üçgen, ayrıca Merkür 4.evin yöneticisi.....Anlaşılacağı üzere bu durum astroloji uzmanı olmayan birini zorlayacaktır. Kişinin en başından itibaren kendi başına yorum yapmaya çalışması doğrudur: Fakat lütfen step by step (*adım adım*).

7. Yorumla ilgili kelimeleri ezberlemek

Astrolojide sembollerle çalışırız. Semboller ise doğaları gereği çok yönlüdürler. Bunların haritadaki olgular, harita sahibi ve sorulan soru gözönüne alınarak uyarlanmaları gerekir. Her sembol için 10 kavramı ezberlemekten daha önemli olan, herbir faktörün işlevini anlamaktır. Bunun için her seferinde burçları ve gezegenleri yeniden gözden geçirmek, bunları yeniden kombine etmek ve değişik seçeneklerle uğraşmak gerekir. Sonuç itibariyle harita, telefon numarası değildir ki, bir kere ezberlendi mi iş bitmiş olsun.

Yazar: Holger A.L.Fass
DAV sertifikalı astrolog olup, sistemik ve çözüm odaklı astroloji alanında çalışmaktadır. DAV-Güney Köln Eğitim ve Sürekli Öğrenim Merkezi'nin kurucusu ve yöneticisidir.
Meridian digital: autoren/fass

Makale aşağıdaki astroloji dergisinin Mart/Nisan 2018 sayısında yayınlanmış olup, dergiden izin alınarak Almancadan çevrilmiştir:
Meridian-Fachzeitschrift für Astrologie
https:// https://meridian-magazin.de/182/
Herhangi bir şekilde Internet ortamında dağıtılmasına ve ticari amaçla kullanılmasına izin verilmemektedir.